

Муниципальное общеобразовательное учреждение Шилкинская
средняя общеобразовательная школа №1

ОБСУЖДЕНО

на заседании ШМО

_____Асмондярова Н.В.

Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

_____Шлямина С.А.

30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

_____Бухтоярова С.В.

Приказ № 66 от 30.08.2023 г.

**Рабочая программа элективного курса по русскому языку
«Русское слово» для обучающихся 10-11 классов**

Срок реализации программы

(на 2023/2024 учебный год)

Составитель: Асмондярова

Надежда Владимировна,

учитель русского языка и литературы,

первая категория

г. Шилка – 2023 г.

Элективный курс «Русское слово». 10-11 класс

Пояснительная записка

Программа по элективному курсу «Русское слово» для 10-11 класса среднего общего образования составлена на основе:

1. На основе требований к результатам освоения ФОП ООО, представленных в ФГОС ООО.
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ МОиН РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»).
3. Закона РФ «Об образовании» от 29.12.2012 №273 –ФЗ.
4. Постановления от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4..3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей в общеобразовательных учреждениях»
5. Концепции преподавания русского языка и литературы (Распоряжение Правительства РФ от 09.04.2016 года № 637-р).
6. Учебного плана МОУ Шилкинской СОШ №1 на 2023-2024 учебный год.
7. Положения о рабочих программах МОУ Шилкинской СОШ №1.

Согласно учебному плану школы на элективный курс по русскому языку в 10 и 11 классах отводится 102 часа (68 часов в 10 классе и 34 часа в 11 классе).

Одним из средств совершенствования речи учащихся является овладение умениями анализа текста на уроках русского языка.

Работа с текстом на уроках русского языка создает условия:

- для осуществления функционального подхода при изучении лексики, морфологии, синтаксиса;
- для реализации внутрипредметных (межуровневых) и межпредметных связей;
- для воспитания у старшеклассников интереса к русскому языку как национальному достоянию;
- для формирования языковой личности;
- для осуществления коммуникативно-деятельностного подхода на уроках русского языка;
- для реализации органической взаимосвязи обучения, воспитания и развития каждого ученика средствами изучаемого материала, для личностно ориентированного преподавания русского языка.

Текст в качестве категории, которая показывает «язык в действии», может использоваться как на уроках развития речи (в процессе подготовки к сочинениям и изложениям), так и при изучении лексики, морфологии, синтаксиса, и также на занятиях элективных курсов.

Программа состоит из нескольких тематических блоков (последовательность изучения тем может быть изменена учителем по своему усмотрению с учетом подготовленности класса).

Обновление системы гуманитарного образования связано с решением проблемы формирования языковой личности, что предполагает совершенствование методики работы с текстом на уроках русского языка.

Использование текста как речеведческого понятия в качестве опорного, ключевого не только на уроках развития речи, но и при изучении лексики, морфологии, синтаксиса — создает условия для интеграции курсов русского языка и литературы, для совершенствования работы по духовно-нравственному развитию учащихся, совершенствования их творческих способностей, для формирования языковой личности.

Комплексная работа с текстом служит эффективным средством реализации межуровневых (внутрипредметных), а также межпредметных связей (интеграции) курсов русского языка и литературы.

Программа носит теоретико-практический характер и предполагает рассмотрение следующих проблем:

- текст как база усвоения лингвистических понятий;
- текст — конкретное проявление речевой деятельности, речевого общения;
- текст как единица, интегрирующая значение всех языковых единиц;
- художественный текст как вершина речевой культуры;
- текст как категория, показывающая «язык в действии»;
- взаимосвязь в изучении слова и текста;
- формирование лингвистической, языковой, коммуникативной компетенции учащихся в процессе работы с текстом;
- развитие творческих, исследовательских способностей учащихся при анализе текста.

Особая роль принадлежит тексту на уроках обобщения и систематизации изученного по всем разделам школьного курса русского языка. В связи с этим программа предполагает включение таких разделов, как «Работа с текстом на уроках русского языка в старших классах», «Комплексная работа с текстом как одна из форм итогового контроля» (предполагается использование текста на уроках-зачетах, а также при проведении устных экзаменов при подготовке к ЕГЭ).

Основные задачи курса:

раскрыть перед учащимися богатство и выразительность русского языка, систематизировать и углубить знания о культуре речи, полученные на уроках русского языка в 5-9 классах;
углубить знания о фонетических, лексических, морфологических и синтаксических средствах выразительности русского языка;
обеспечить практическое использование знаний и умений по изобразительно-выразительным средствам языка в собственных творческих работах учащихся;
обучить многоаспектному комплексному анализу и выразительному чтению художественного текста.

Основные требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся

Ученик должен знать и уметь к концу элективного курса(планируемый результат):

- уметь анализировать смысловую структуру текста;
- уметь видеть особенности стиля художника слова;
- уметь создавать вторичные на основе речеведческих знаний базовых понятий теории текста;
- уметь определять стиль и жанр текста;
- уметь определять способы и средства связи предложений в текстах разных типов речи;
- уметь исследовать текст на основе творческих заданий;
- уметь выявлять стилевые признаки текста: лексические, морфологические, синтаксические, композиционные;
- уметь составлять цитатный, сложный план к тексту;
- уметь создавать новый текст на основе прочитанного;
- знать основные признаки текста;
- знать формальную связность, относительную завершенность высказывания;
- знать актуальное членение предложений в тексте;
- знать синтаксические средства связи предложений и абзацев текста.

Учащиеся должны:

иметь представление об изобразительно-выразительных средствах родного языка: фонетических, словообразовательных, лексических, морфологических, синтаксических;
уметь выявлять и объяснять использованные в художественном тексте языковые факты в их значении и употреблении;
использовать знания и умения, приобретенные на курсах, в своих творческих работах;
производить многоаспектный комплексный анализ текста.

Содержание программы

10 класс (68 часов)

Русский язык среди других языков мира (2 час)

Писатели и ученые о богатстве и выразительности русского языка (2 час)

Основные пути обогащения словарного состава языка (4 часа)

Лексика ограниченного употребления и ее использование в речи, в произведениях художественной литературы (5 часов)

Фразеологизмы русского языка и их источники (4 часа)

Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка (5 часов)

Наблюдение за использованием различных словообразовательных средств в тексте (5 часов)

Морфологические средства создания образно -поэтического олицетворения (8 часов)

Употребление относительных, качественных и притяжательных прилагательных в переносном значении (5 часов)

Использование в тексте различных форм наклонения и времени глагола в различных значениях (5 часов)

Семантико-стилистические особенности причастия и деепричастия; использование их в тексте художественных произведений (6 часов)

Особенности образования, написания и употребления наречий в русском языке (5 часов)

Роль служебных частей речи в семантико-стилистическом оформлении художественного текста (5 часов)

Многоаспектный лингвистический анализ текста (практические занятия) (7часов)

11 класс (34 часа)

Язык и речь (1 час)

Богатство и выразительность русского языка.

Текст как речевое произведение (1 час)

Понятие о тексте как речевом произведении и его основные признаки.

Основные средства связи предложений в тексте (2 часа)

Понятия об основных средствах связи предложений в тексте и его смысловых частях, закономерностях подбора предложений в прозаических и поэтических текстах. Влияние структуры предложения на тип речи

Средства художественной изобразительности (3 часа)

Наблюдение над многообразием средств художественной изобразительности и использованием их в произведениях художественной литературы.

Звуковые изобразительные возможности русского языка (3 часа)

Организирующая роль словесного ударения в стихотворной речи. Наблюдение над использованием в текстах художественных произведений основных типов интонационных конструкций.

Лексические средства выразительности русского языка (3 часа)

Наблюдение за лексическим богатством русского языка. Основные пути обогащения словарного состава: словообразование, изменение значения слов, заимствование. Использование в тексте поэтических троп: метафора, эпитет, гипербола, сравнение, олицетворение. Стилистическое расслоение словарного состава. Лексика ограниченного употребления (диалектная, профессионально-терминологическая и жаргонная) и ее использование в речи, в произведениях художественной литературы.

Словообразование и его изобразительные ресурсы (4 часа)

Понятие о морфеме как значимой части слова. Синонимия и многозначность морфем. Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка. Фонетический, интонационный, лексический анализ художественного текста.

Лингвостилистический анализ пейзажей на примерах из художественных произведений (3 часа)

Роль пейзажа в художественном произведении. Раскрытие с помощью пейзажа сложнейшие моменты духовной жизни героев произведения.

Морфологические средства выразительности (2 часа)

Морфологические свойства русской речи и их изобразительные возможности. История произношения имен собственных. Фамилии литературных героев как средство их художественной характеристики. Грамматический род и пол живых существ. Олицетворение. Краткие и усеченные прилагательные в поэтической речи, в произведениях устного народного творчества.

Графика, орфография, пунктуация и их изобразительные возможности (3 часов)

Происхождение письма. Изобразительные ресурсы современной графики.

Орфография как средство точной передачи на письме смысловой стороны речи. Пунктуация и смысл высказывания. Стилистические возможности средств графики, орфографии и пунктуации в произведениях художественной литературы.

Синтаксические изобразительные возможности языка (7 часов)

Синтаксическая синонимия как источник стилистического богатства русского языка. Особенности интонации и лексико-грамматического оформления вопросительных, восклицательных, побудительных предложений. Риторический вопрос. Использование в художественных текстах односоставных предложений. Инверсия как изобразительное средство. Семантико-стилистические функции однородных членов предложения. Обращение как средство поэтического синтаксиса. Сравнение, способы его выражения и использование как поэтического тропа.

Употребление сложных предложений. Структурный параллелизм сложных предложений как средство выразительности. Антитеза. Период как особая форма организации сложных предложений, как поэтическая фигура художественной речи.

Многоаспектный лингвистический анализ текста (практические занятия) (2 часа)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	К- во час ов	Содержание		Форма занятия
			знать	уметь	

1-2	Русский язык среди других языков мира.	2	Место русского языка среди других языков мира.	Уметь использовать в речи высказывания русских писателей о русском языке.	Лекция с элементами беседы.
3-4	Писатели и ученые о богатстве и выразительности русского языка.	2	Имена великих писателей и ученых, отмечавших богатство и величие русского языка.	Уметь аргументировать свое мнение. Уметь выделять индивидуальный стиль автора.	Лекция, практикум
5-8	Основные пути обогащения словарного состава русского языка.	4	Знать основные пути обогащения словарного состава языка.	Уметь определять происхождение тех или иных слов, уметь работать со справочной литературой.	Практикум
9-13	Лексика ограниченного употребления.	5	Иметь представление о лексике ограниченного употребления (диалектная, профессионально-терминологическая и жаргонная)	Уметь выявлять языковые средства выразительности, определять их значение и использовать их в тексте.	Практикум
14-17	Фразеологизмы русского языка и их источники.	4	Роль фразеологических оборотов в речи и тексте художественного произведения.	Уметь использовать в тексте фразеологизмов. Уметь анализировать художественное произведение. Использование в речи пословиц, поговорок и крылатых выражений.	Лекция Практикум
18-22	Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка.	5	Словообразовательное богатство русского языка. Основные пути обогащения словарного состава	Владеть словообразовательным разбором слова.	Лекция Практикум
23-27	Наблюдение за использованием различных словообразовательных средств в изобразительных целях.	5	Различные словообразовательные средства, используемые в тексте.	Производить словообразовательный, интонационный, лексический анализ художественного текста.	Практикум
28-35	Морфологические средства создания образно-поэтического олицетворения.	8	Морфологические свойства русской речи и их изобразительные возможности. Морфологические средства создания образно-поэтического олицетворения.	Использовать морфологические средства при создании текста.	Лекция. Практикум.

36-40	Употребление относительных, качественных и притяжательных прилагательных в переносном значении.	5	Понятие комплексного анализа текста.	Производить комплексный анализ текста. Роль пейзажа в выражении авторской мысли.	Практикум
41-45	Использование в тексте различных форм наклонения и времени глагола в различных значениях.	5	Различные формы наклонения и времени глагола в различных значениях.	Использовать различные формы глагола при создании текста.	Практикум
46-51	Семантико-стилистические особенности причастия и деепричастия; использование их в текстах художественной литературы.	6	Изобразительные ресурсы современной графики.	Отбор средств художественной выразительности при создании текста.	Лекция Практикум
52-56	Особенности образования, написания и употребления наречий в русском языке.	5	Особенности интонации и лексико-грамматического оформления текста.	Производить комплексный анализ текста.	Лекция Практикум
57-61	Роль служебных частей речи в семантико-стилистическом оформлении художественного текста.	5	Отбирать все возможные средства художественной выразительности для создания текста.	Производить комплексный анализ текста.	Практикум
62-68	Практические занятия по комплексному анализу текста.	7			
	ИТОГО:	68 часов			

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	К-во часов	Содержание		Форма урока
			знать	уметь	
1.	Язык и речь.	1	Русский язык среди	Иметь целостное	Лекция с

			языков мира. Писатели и ученые о богатстве и выразительности русского языка.	представление о богатстве и выразительности русского языка. Уметь использовать в речи высказывания русских писателей о русском языке.	элементами беседы.
2.	Текст как речевое произведение.	1	Понятие текста как целостного выражения мысли. Понятие о стилях и типах речи. Понятие об основной мысли текста, микротеме, ключевых словах. Понятие о выразительном чтении как тест на понимании текста.	Определять основную мысль текста, стиль текста. Уметь аргументировать свое мнение. Уметь выделять индивидуальный стиль автора.	Лекция, практикум
3-4	Основные средства связи предложений в тексте.	2	Знать основные средства связи между предложениями в тексте.	Уметь выделять средства связи между предложениями, между абзацами, уметь это доказывать.	
5-7	Средства художественной выразительности.	3	Знать основные языковые средства выразительности - звуковые (благозвучие, аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звуковой символизм, ритм, интонация) и словесные (эпитет, сравнение, аллитерация, перифраз, метафора, метонимия, гипербола, олицетворение, ирония, фигуры: анафора, эпифора, антитеза, градация, оксюморон, риторический вопрос и др.	Уметь выявлять языковые средства выразительности, определять их значение и использовать их в тексте.	Практикум
8-10	Звуковые изобразительные возможности русского языка.	3	Знать организующую роль ударения в стихотворной речи.	Уметь использовать в тексте основных типов интонационных конструкций. Уметь анализировать художественное произведение с точки зрения фонетико-интонационной целостности.	Лекция Практикум
11	Лексические	3	Лексическое богатство	Правильно	Лекция

- 13	средства выразительности.		русского языка. Основные пути обогащения словарного состава. Лексика ограниченного употребления и ее использование в речи, в произведениях художественной литературы. Непрерывность развития словарного состава языка.	использовать лексические средства в речи. Владеть лексическим разбором слова. Употреблять в речи и тексте многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы.	Практикум
14 - 17	Словообразование и его изобразительные ресурсы.	4	Морфема как значимая часть слова. Синонимия и многозначность морфем. Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка.	Производить фонетический, интонационный, лексический анализ художественного текста.	Практикум
18 - 19	Морфологические средства выразительности.	2	Морфологические свойства русской речи и их изобразительные возможности. Морфологические средства создания образно-поэтического олицетворения.	Определять грамматический род и пол живых существ. Использовать кратких и усеченных прилагательных в поэтической речи, в произведениях устного народного творчества.	
20 - 22	Лингвостилистическ ий анализ пейзажей на примерах из художественной литературы.	3	Понятие комплексного анализа текста.	Производить комплексный анализ текста описание природы в романе Л. Н. Толстого "Война и мир". Роль пейзажа в выражении авторской мысли.	Практикум
23 - 25	Графика, орфография, пунктуация и их выразительные возможности.	3	Происхождение письма. Изобразительные ресурсы современной графики. Орфография как средство точной передачи на письме смысловой стороны речи.	Отбор изобразительных ресурсов современной графики и орфографии при создании текста.	Лекция Практикум
26 - 32	Синтаксические возможности русского языка.	7	Синтаксическая синонимия как источник стилистического богатства русского языка. Особенности интонации и лексико-грамматического оформления вопросительных, восклицательных,	Использовать семантико- стилистические возможности односоставных предложений, обращений, сравнений. Употребление конструкций с	Лекция Практикум

			побудительных предложений. Риторический вопрос. Смысловая и стилистическая роль порядка слов в предложении. Инверсия как изобразительное средство языка.	противопоставлением (антитезные конструкции), сложных предложений в тексте.	
33 - 34	Комплексный анализ текста	2	Практическое занятие		Зачет
	ИТОГО:	34ч аса			

Список литературы для учителя

1. Анненков Е.И. Анализ художественного произведения.
2. Бабайцева В.В. Некоторые вопросы комплексного анализа текста на уроках русского языка. Русский язык: Приложение к газете "Первое сентября". 1998. № 36 (156). Сентябрь. С. 5.
3. Новиков Л.А. Лингвистический анализ текста. М., 1975. С.11.
4. Марченко С.В, Э.М. Архангельская. Лингвистический анализ текста. Даугавпилс, 1996. С. 5-15.
5. Бабайцева В.В, Беднарская Л.Д. Комплексный анализ текста на уроке русского языка. Русская словесность. 1997. № 3.
6. Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ. М., 1988. С.45.
7. Солганик Г.Я. Стилистика текста. – М.: 1997.
8. Кудрявцева Т. С. Учимся работать с текстом: Элективный курс. — М., 2009.

Список литературы для учеников

1. Бабайцева В.В. Русский язык и литература: Русский язык. Углубленный уровень. 10-11 кл. : учебник. – М. : Дрофа, 2014.
2. Хлебникова Г.Ф. Русский язык. 10 класс : учебник. – М.: Мнемозина, 2012.
3. Влодавская Е.А. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь по русскому языку. 10-11 класс.